LL CUSTOM SERIES

最高の材を用い、ヤマハ伝統のLスタイルボディに今日の技術をすべて注ぎ込んだ、カスタムショップモデル。
熟練のクラフトマンの手により1台1台丹念に作り上げられる、プロフェッショナルのための逸品です。
ジャンボタイプのボディが生み出す豊かな音量、幅広いダイナミックレンジ、バランスに優れたトーン。
世界中のアーティスト達と長年に渡り磨き上げてきた、美しく透明感のあるヤマハ“L”サウンドをご堪能ください。

スクエア・フレーム構造

#26以上のモデルには、サウンドホール近くにスクエア・フレーム構造を採用。表板と裏板のブレイスをつなぐサイドブレイスを追加することで、弦振動をより速くより確実に裏板に伝え、優れたレスポンスと力強い響きを生み出します。プレイヤーは、その低音の力強い鳴りを体感することができます。

積層強化ネック

#26以上のモデルには、マリンバの音板にも使われる硬材パドックとマホガニーによる5層構造ネックを採用。#16/6モデルには、ローズウッドをマホガニーで挟んだ3層構造ネックを採用。
ネック、ヘッド、ボディが一体となった力強く豊かな鳴りが得られます。また、強度と安定性に優れ、ソリやねじれにも強いので、安定したネックコンディションを保ちます。さらにトラスロッド調整位置をサウンドホール側にした設計は、上駒部での弦振動をしっかりと受け止めると同時に、ネックヘッド部の強度アップを実現しています。
指板幅はナット部で44mmに設定。さまざまなプレイスタイルに対応できます。

ノンスキャロップ・Xブレイシング

全“L”シリーズに、ノンスキャロップ・Xブレイシング構造を採用。90°のXブレイシングを中心とした合計8つのブレイシングレイアウトが木の自然な鳴りを最大限に引き出し、太くハリのあるサウンドを生み出します。

ラッカー塗装

“L”シリーズ#86, #66, #36にはラッカー（ニトロセルロースラッカー）塗装が施されています。ラッカー塗装は薄い塗膜を重ねる手法で、材の振動を妨げないことから、立ち上がりに優れ豊かな鳴りを生み出します。熟練の技を要し、手間のかかる技法ですが、音へのこだわりから、ラッカー塗装を採用しています。
*ラッカー塗装のギターはデリケートで、その環境には注意が必要です。取り扱いについて詳しくは、ギターに付属の取扱説明書および注意書をよくお読みください。

Acoustic Resonance Enhancement

A.R.E. [Acoustic Resonance Enhancement]とは、ヤマハが独自に研究・開発した木材改質技術のことです。
ギターのボディ材にこの技術を施すことで、長年弾き込まれたヴィンテージのような豊かな鳴りを得ることを狙ったものです。
アコースティックギター“L”シリーズの#36、#26の6モデルと“L*X”シリーズの#36、#26の7モデル、NCX2000の2モデルの表板に、またベースギターの“BB2000”シリーズのボディにA.R.E.技術が採用されています。
※ 特許登録済み 日本 特許番号3562517 アメリカ US 6,667,429 B2 他

Cブロック

ボディとネックのジョイント部にCブロックを配置。ネックのジョイントを強化すると共に、ネックの振動をボディ全体に伝え、サウンドにより深みを与えています。

Handcrafted

SP ORDER SQ C 5

LL86 CUSTOM

¥1,575,000（本体価格 ¥1,500,000）
専用カスタムハードケース付　*受注生産品
カスタムショップ製

厳選した最高の材と熟練の技を結集した“L”シリーズの頂点モデル。

胴型：ジャンボタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板
裏板：ハカランダ2ピース単板
側板：ハカランダ単板
ネック：マホガニー&パドック5ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：牛骨
バインディング：メイプル
糸巻：TM-67G
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ（胴全面ラッカー塗装）

Handcrafted

SP ORDER SQ C 5

LL66 CUSTOM

¥1,050,000（本体価格 ¥1,000,000）
カスタムハードケース付　*受注生産品
カスタムショップ製

弾く喜びを感じさせる透明感のある美しい響き

胴型：ジャンボタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板
裏板/側板：インドローズ単板
ネック：マホガニー&パドック5ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：牛骨
バインディング：メイプル
糸巻：TM-67G
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ（胴全面ラッカー塗装）

LL SERIES

LL（Lシリーズ オリジナルジャンボボディ）が生み出す伝統の“L”サウンド。
太くハリのあるサウンドとバランスのとれたトーンは、アルペジオから
ストローク、フィンガースタイルまで幅広く対応します。

L Series ★★★

Handcrafted

SC ORDER SQ C 5

LL36ARE A·R·E·

¥378,000（本体価格 ¥360,000）
ハードケース付

バインディング、ポジションマーク、オールラッカー仕上げなど、ハンドクラフトならではの緻密で美しいデザイン。

胴型：ジャンボタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板（A.R.E.）
裏板・側板：インドローズ単板
ネック：マホガニー&パドック5ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：牛骨
バインディング：メイプル
糸巻：SG-301
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ（胴全面ラッカー塗装）

SC ORDER SQ C 5

LL26ARE A·R·E·

¥304,500（本体価格 ¥290,000）
ハードケース付

抜群のレスポンスを備えたモデル。
ピンテージフレーバー溢れるデザイン。

胴型：ジャンボタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板（A.R.E.）
裏板・側板：ローズウッド単板
ネック：マホガニー&パドック5ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：牛骨
バインディング：メイプル（ネックバインディング：エボニー）
糸巻：SD-700
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ

C 3

LL16

¥105,000（本体価格 ¥100,000）
セミハードケース付

“L”特有の太くハリのあるサウンドで、
低音から高音までバランスよく響く。

胴型：ジャンボタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板
裏板・側板：ローズウッド単板
ネック：マホガニー&ローズウッド3ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：ユリア樹脂
糸巻：TM-29G
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ

C 3

LL16L

¥131,250（本体価格 ¥125,000）
セミハードケース付

LL16のレフトハンドモデル

C 3

LL16-12

¥131,250（本体価格 ¥125,000）
セミハードケース付

LL16の12弦バージョン

胴型：ジャンボタイプ
弦長：634mm
表板：イングルマンスプルース単板
裏板・側板：ローズウッド単板
ネック：マホガニー&ローズウッド3ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：ユリア樹脂
糸巻：TMW-28G
弦：ヤマハ12弦オリジナルゲージ
塗装：グロス仕上げ

C 3

LL6

¥63,000（本体価格 ¥60,000）
セミハードケース付

コストパフォーマンスに優れたモデル。
ナチュラルに加え、サンバーストの
カラーフィニッシュもラインナップ。

胴型：ジャンボタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板
裏板・側板：ローズウッド
ネック：マホガニー&ローズウッド3ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：ユリア樹脂
糸巻：TM-29G
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ

LL6SB

¥63,000（本体価格 ¥60,000）
（サンバースト）

Semi Custom Order

SC ORDER

“L”シリーズ#36, #26をベースとしたイージーオーダーメイドシステムです。
2つのグレードからベースモデルをお選びいただき、11の項目についてお好みの仕様をオーダーできるシステムです。
本紙7ページをご覧ください。

Special Order Made System

SP ORDER

“L”シリーズ#86, #66（LX8, LX6）をベースとしたスペシャルオーダーメイドシステムです。
2つのグレードからベースモデルをお選びいただき、21の項目について材やデザイン、仕様をオーダーできるシステムです。
本紙8ページをご覧ください。

■ スペシャルオーダーメイドお問い合わせ先　EKB・LM営業部 営業推進室 ギター担当 TEL.03-5488-5445 まで

【ご注意】
ワシントン条約で輸出入が規制されております希少材ハカランダを使用したギターは、国内においてのみ使用することを前提に製作しております。海外への商業目的の持ち出しはできませんのでご注意ください。
※対象品番：LL86、LL/LJ/LS66（ヘッド化粧材のみ）

“L”シリーズ#86, #66の基本仕様は「A.R.E.搭載なし」です。
スペシャルオーダーメイドシステムではご希望により「A.R.E.搭載あり」も承ります（追加料金はいただきません）。「A.R.E.搭載あり」ご希望の場合は、ご注文の際、お申し付けください。
カスタムモデルは1本1本手工により製作されております。納期につきましてはヤマハ特約店にご確認、お問い合わせください。

LS SERIES

LS（Lシリーズ、スモールサイズボディ）は、長い歴史を持つフォークタイプのボディにフルサイズのボディの深さを持たせることで、小型とは思えない十分な音量を誇ります。
サウンドバランスに優れた美しい響きは、フィンガーピッキングに最適です。

Handcrafted

SP ORDER SQ 5

LS66 CUSTOM

¥1,050,000（本体価格 ¥1,000,000）
カスタムハードケース付　＊受注生産品
カスタムショップ製

ピッキングのニュアンスを忠実に表現する繊細な響き。

胴型：フォークタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板
裏板・側板：インドローズ単板
ネック：マホガニー＆パドック5ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：牛骨
バインディング：メイプル
糸巻：TM-67G
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ（胴全面ラッカー塗装）

Handcrafted

SC ORDER SQ 5

LS36ARE A·R·E

¥378,000（本体価格 ¥360,000）
ハードケース付

LSのスマートなボディシェイプを美しく描き出す、メイプル材バインディング＆アバロンバインディング。

胴型：フォークタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板（A.R.E.）
裏板・側板：インドローズ単板
ネック：マホガニー＆パドック5ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：牛骨
バインディング：メイプル
糸巻：SG-301
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ
（胴全面ラッカー塗装）

Handcrafted

SC ORDER SQ 5

LS26ARE A·R·E

¥304,500（本体価格 ¥290,000）
ハードケース付

プラス製ペグ、ベッコウ柄ピックガードなど、ビンテージフレーバー溢れるデザイン。

胴型：フォークタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板（A.R.E.）
裏板・側板：ローズウッド単板
ネック：マホガニー＆パドック5ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：牛骨
バインディング：メイプル
（ネックバインディング：エボニー）
糸巻：SD-700
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ

5 3

LS16

¥105,000（本体価格 ¥100,000）
セミハードケース付

スモールサイズでありながら充分な音量を得る設計。
低音から高音までバランスよく響く。

胴型：フォークタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板
裏板・側板：ローズウッド単板
ネック：マホガニー&ローズウッド3ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：ユリア樹脂
糸巻：TM-29G
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ

5 3

LS6

¥63,000（本体価格 ¥60,000）
セミハードケース付

材、仕上げともにコストパフォーマンスに優れたモデル。ピッキングを大切にするギタリストにおすすめ。

胴型：フォークタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板
裏板・側板：ローズウッド
ネック：マホガニー&ローズウッド3ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：ユリア樹脂
糸巻：TM-29G
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ

LJ SERIES

LJ（Lシリーズ、ミディアムジャンボ）はLLよりもくびれたボディシェイプが特徴。
座奏時にボディがしっかりと足になじみ、ホールド感は抜群。
フラットピッキングによるパワフルなストロークプレイや、
リードプレイに最適なモデルです。

L Series ★★★

吉川忠英with LJ
40年近くにもなるLシリーズとの付き合い。改良を重ねた現在のLJタイプで大好きな点は、柔らかな音質もさることながら、力み過ぎない肩に代表される、丸みを帯び、機能美溢れる、そのスタイルなのだ!

Handcrafted

SP ORDER SQ 5

LJ66 CUSTOM

¥1,050,000（本体価格 ¥1,000,000）
カスタムハードケース付　＊受注生産品
カスタムショップ製

レスポンスに優れたダイナミックなサウンドが明快なコードストロークをサポート

胴型：ミディアムジャンボタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板
裏板・側板：インドローズ単板
ネック：マホガニー＆パドック5ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：牛骨
バインディング：メイプル
糸巻：TM-67G
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ
（胴全面ラッカー塗装）

Handcrafted

SC ORDER SQ 5

LJ36ARE A·R·E

¥378,000（本体価格 ¥360,000）
ハードケース付

ギター全体を力強く響かせ、太くハリのあるサウンドを生み出す設計。

胴型：ミディアムジャンボタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板（A.R.E.）
裏板・側板：インドローズ単板
ネック：マホガニー＆パドック5ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：牛骨
バインディング：メイプル
糸巻：SG-301
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ
（胴全面ラッカー塗装）

Handcrafted

SC ORDER SQ 5

LJ26ARE A·R·E

¥304,500（本体価格 ¥290,000）
ハードケース付

抜群のレスポンスと太くハリのあるサウンド。ビンテージの渋い風合いが漂うデザイン。

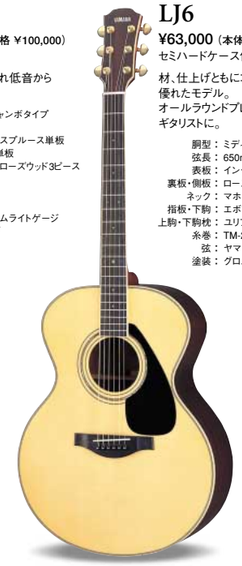
胴型：ミディアムジャンボタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板（A.R.E.）
裏板・側板：ローズウッド単板
ネック：マホガニー＆パドック5ピース
指板・下駒：エボニー　上駒・下駒枕：牛骨
バインディング：メイプル
（ネックバインディング：エボニー）
糸巻：SD-700
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ

5 3

LJ16

¥105,000（本体価格 ¥100,000）
セミハードケース付

トーンのバランスに優れ低音から高音までよく響く。

胴型：ミディアムジャンボタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板
裏板・側板：ローズウッド単板
ネック：マホガニー&ローズウッド3ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：ユリア樹脂
糸巻：TM-29G
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ

5 3

LJ6

¥63,000（本体価格 ¥60,000）
セミハードケース付

材、仕上げともにコストパフォーマンスに優れたモデル。
オールラウンドプレイヤーをめざすギタリストに。

胴型：ミディアムジャンボタイプ
弦長：650mm
表板：イングルマンスプルース単板
裏板・側板：ローズウッド
ネック：マホガニー&ローズウッド3ピース
指板・下駒：エボニー
上駒・下駒枕：ユリア樹脂
糸巻：TM-29G
弦：ヤマハカスタムライトゲージ
塗装：グロス仕上げ

L SERIES

SEMI CUSTOM ORDER SC ORDER A·R·E

“L”シリーズの#36、#26モデルをベースとしたセミカスタムオーダーシステムをご紹介いたします。
LL/LS/LJの3タイプのボディスタイルからお好みのベースモデルをお選びいただき、ボディカラーやネームインレイなどを自由にオーダーしていただけます。カッタウェイを施し最新のピックアップシステムを搭載した、エレクトリックアコースティック“L”モデルなど、あなただけのスペシャルモデルをオーダーできます。もちろん全モデルとも、表板はA.R.E.搭載仕様です。その鳴りの素晴らしさをご堪能ください。

1）まず最初にベースモデルを以下の“L”シリーズ6モデルよりお選びください。
■#36グレード【LL36/LS36/LJ36 ARE 一胴型：LL、LJ、LSの3シェイプ】..... 基本料金￥378,000（税込み）
■#26グレード【LL26/LS26/LJ26 ARE 一胴型：LL、LJ、LSの3シェイプ】..... 基本料金￥304,500（税込み）

2）以下のオーダーメニューより、お好みの仕様をお選びください。
メニュー横の青色の価格は加算価格（税込み）です。基本料金にその価格が加算されます。加算価格が表示されていないものは、すべて基本料金に含まれます。

セミカスタムオーダーのお申し込み方法
お近くのヤマハ特約店にお申し込みください。
なお、製作上の都合により納期をいただく場合がありますことを、あらかじめご了承ください。

❶ カッタウェイ追加
（1）通常カッタウェイ（ベネチアンカッタウェイ） ￥42,000（税込み）
（2）フローレンタインカッタウェイ ￥63,000（税込み）

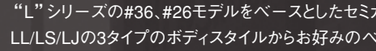
ベネチアンカッタウェイ　フローレンタインカッタウェイ

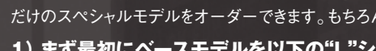
※カッタウエイ仕様の裏板にはセンター象嵌ははいりません。
※フローレンタインカッタウェイは6ヶ月程度納期がかかります。

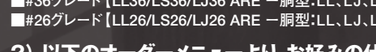
❷ レフトハンド仕様
（1） ￥42,000（税込み）
※カッタウェイ仕様及びピックアップ付き仕様はオーダーできません。

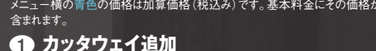
❸ ポジションマーク
（0）なし

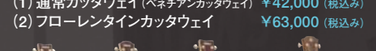
（1A）L#36 キャッツアイ（白蝶貝） 3〜17pos


（2A）L#26 ダイアモンド（白蝶貝） 3〜17pos


（3A）ϕ5ドット（白蝶貝） 3〜17pos


（4A）ϕ3ドット（白蝶貝） 3〜17pos


（5A）CJアロー（白蝶貝）1〜19pos ￥21,000（税込み）


（6A）サクラ外形（白蝶貝） 3〜17pos ￥21,000（税込み）

❹ ネーム入れ
■ヘッド
（1A）スクリプト体（白蝶貝） ￥52,500（税込み）
（1B）ゴシック体（白蝶貝） ￥52,500（税込み）
（1C）漢字など（*要文字サンプルご支給） ￥52,500（税込み）

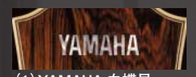
■指板
（2A）19pos位置 プレート埋め込み（書体はゴシック体となります） ￥21,000（税込み）

スクリプト書体　ゴシック書体

※写真は合成イメージのため、実際の商品とは一部仕様が異なります。

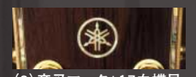
❺ ヘッドインレイ
（1）Pearly Bird（白蝶貝）貼貝 ￥21,000（税込み）

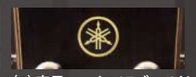
❻ ブランドマーク



（1）YAMAHA 白蝶貝

（2）YAMAHA ゴールド


（3）音叉マークϕ17白蝶貝

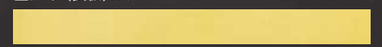

（4）音叉マークϕ17ゴールド

※写真は合成イメージのため、実際の商品とは一部仕様が異なります。

❼ 塗装
■特別塗装
（1A）胴全体ラッカーフィニッシュ（#26用オプション） ￥10,500（税込み）

（1B）ウール半艶仕上げ ￥10,500（税込み）

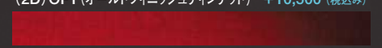
■トップ（表板）カラー


（2A）LY（レモンイエロー）

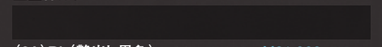
（2B）ONT（オールドナチュラル） ￥10,500（税込み）

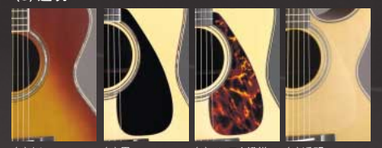
（2C）TBS（タバコブラウンサンバースト） ￥10,500（税込み）

（2D）OFT（オールドフィニッシュティンテッド） ￥10,500（税込み）

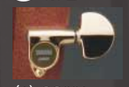

（2E）DSR（ダスクサンレッド） ￥10,500（税込み）

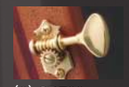
■全体カラー


（3A）BL（艶出し黒色） ※含むヘッド、棹裏 ￥21,000（税込み）

❽ ピックガード
（0）なし ※付属して出荷（黒またはベッコウ模様のみ）
（1）黒
（2）ベッコウ模様
（3）透明

（0）なし　（1）黒　（2）ベッコウ模様　（3）透明

❾ 糸巻


（1）SG301

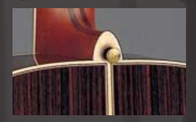

（2）SD700

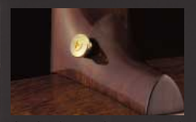
（3）TM-67G ￥10,500（税込み）

（4）TM-66G ￥10,500（税込み）

（5）TM-68GE ￥21,000（税込み）

❿ ストラップピン取付


（1A）ゴールド（ヒール裏） ￥1,575（税込み）


（1B）ゴールド（ヒールサイド） ￥1,575（税込み）

※写真は合成イメージのため、実際の商品とは一部仕様が異なります。

⓫ ピックアップシステム
A.R.T.（Acoustic Resonance Transducer）ピックアップシステム
※左仕様のモデルには装着できません。

（1）SYSTEM-59
3 Way ART PU + 3 Band EQ
￥73,500（税込み）

（2）SYSTEM-60
3 Way ART PU (Push/Push knob)
￥73,500（税込み）

【ご参考】Lセミカスタムサンプル品

L SERIES

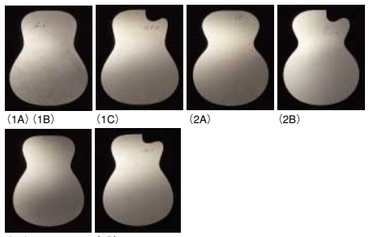
SPECIAL ORDER MADE SP ORDER

“Lシリーズ・スペシャルオーダーメイドシステム”とは、ヤマハアコースティックギターの最高峰“L”シリーズの#86、#66モデルをベースに、21の項目について自由にその仕様をオーダーしていただくことができるシステムです。
象嵌やインレイなどの外観だけでなく、ボディ材（表板/側板/裏板）やネック材までも選ぶことができるので、理想のサウンドを追求したあなただけの究極の1本を作り上げることができます。

スペシャルオーダーメイドシステム
#86グレード『LX8』 基本料金 ￥1,575,000（税込み）
#66グレード『LX6』 基本料金 ￥1,050,000（税込み）
※メニュー横の赤色の価格は加算価格（税込み）です。基本料金にその価格が加算されます。加算価格が表示されていないものは、すべて基本料金に含まれます。
※価格表示はすべて税込みです。

❶ ボディタイプ
（1A）右用（6弦）*1
（1B）左用（6弦）*1 ￥15,750（税込み）
（2A）右用（12弦）*2 ￥42,000（税込み）
（2B）左用（12弦）*2 ￥57,750（税込み）
*1:スケール=650mm　*2:スケール=633.5mm

❷ 胴型および音色
（1A）LLオリジナルジャンボ8本配置
（1B）LLオリジナルジャンボ10本配置
（1C）LL-Cカッタウェイ ￥73,500（税込み）
（2A）LJミディアムジャンボ
（2B）LJカッタウェイ（=CPX） ￥73,500（税込み）
（3A）LSフォークタイプ
（3B）LS-Cカッタウェイ ￥73,500（税込み）
（4） その他のヤマハ胴型*1 ￥73,500（税込み）
*1: #86グレードのみ対応いたします。LA, S, CJなど、ヤマハアコースティックギターの胴型よりお選びください。それ以外の形状につきましては、お問い合わせください。


（1A）（1B）　（1C）　（2A）　（2B）

（3A）　（3B）

❸ 材質
#86グレードの場合は、材質の変更による価格の変更はございません。

1）TOP（表板）
（1A）イングルマンスプルース
（1B）シトカスプルース
（1C）米杉
（1D）ヨーロッパスプルース（ドイツ松） ￥26,250（税込み）
（1E）ハワイアンコア ￥52,500（税込み）
（1F）シトカスプルース（ベアクロー） ￥10,500（税込み）
（1G）えぞ松

2）BACK&SIDE（裏板・側板）
（2A）インディアンローズウッド
（2B）ハカランダ（3pcs） ￥367,500（税込み）
（2C）ハワイアンコア ￥157,500（税込み）
（2D）トラモクメイプル ￥42,000（税込み）
（2E）キルテッドメイプル ￥157,500（税込み）
（2F）ココボロ ￥42,000（税込み）
（2G）セドロ
（2H）その他 応相談

3）NECK（棹）
（3A）Hマホガニー+パドック（5pcs）
パドックはマリンバの音板にも使用されている材で、これを挟み込むことでネックの響きを向上させています。また、マホガニーよりも硬い材のため、ネックの反りやねじれ、折れなどに対する強度も増しています。
（3B）Hマホガニー+エボニー（5pcs） ￥42,000（税込み）
指板や下駒に用いられる、最も硬い材料であるエボニーを2枚挟み込んだヤマハの伝統的なネック構成です。
（3C）その他 応相談

（3A）　（3B）

4）HEAD PLATE（ヘッドプレート）
（4A）ハカランダ
（4B）その他（メイプル、エボニー等）

（1A）イングルマンスプルース

（1B）シトカスプルース

（1C）米杉

（1D）ヨーロッパスプルース（ドイツ松）

（1E）（2C）ハワイアンコア

（1F）シトカスプルース（ベアクロー）

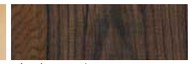
（1G）えぞ松

（2A）インディアンローズウッド

（2B）（4A）ハカランダ（ブラジリアンローズウッド）

（2D）トラモクメイプル

（2E）キルテッドメイプル


（2F）ココボロ

（2G）セドロ

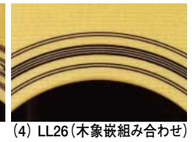
【ご注意】ワシントン条約で輸出入が規制されております希少材ハカランダを使用したギターは、国内においてのみ使用することを前提に製作しております。
海外への商業目的の持ち出しはできませんのでご注意ください。

❹ サウンドホール象嵌

（1）LL86（貝2重、マルチ多）

（2）LL66（貝2重、マルチ少）

（3）LL36（貝1重）


（4）LL26（木象嵌組み合わせ）

（5）ナババレーグレープス ￥73,500（税込み）

（6）飛騨高山アサガオ ￥73,500（税込み）

（7）メキシコ貝バイアス ￥21,000（税込み）

（8）その他 応相談

■ スペシャルオーダーメイドお問い合わせ先
EKB・LM営業部 営業推進室 ギター担当 TEL.03-5488-5445 まで

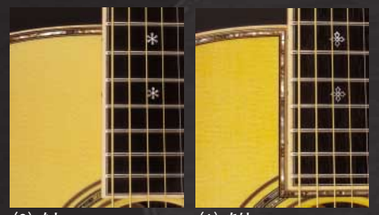
スペシャルオーダー参考例
LL86 Custom 飛騨高山アサガオ Type 1

スペシャルオーダー参考例
LL66 Custom 鳳凰蒔絵

L SERIES

SPECIAL ORDER MADE SP ORDER

❺ 指板サイド象嵌



(0) なし　(1) あり

❻ ボディバインディング

1) REGULAR(標準仕様)

(1A) トラモクメイプル+木象嵌+メキシコ貝*1 ¥31,500 (税込み)

(1B) メイプル+メキシコ貝

(1C) ローズ+メキシコ貝 ¥15,750 (税込み)

(1D) ローズ+木象嵌

(1E) メイプル+メキシコ貝バイアス ¥73,500 (税込み)

(1F) その他 応相談

*1:#86グレードの場合は、価格の加算はございません。

2) SPECIAL(側板貝入れ追加)

(2A) メキシコ貝 ¥157,500 (税込み)
(2B) メキシコ貝バイアス ¥210,000 (税込み)
(2C) その他 応相談

(2A)

(2B)

❼ ヘッド形状

(1) LLシェイプ

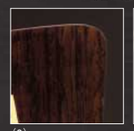
(2) LJシェイプ

(3) その他のヤマハヘッド形状 ¥42,000 (税込み)
#86グレードのみ対応

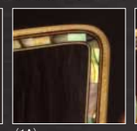
❽ ヘッドバインディング

(0) なし
(1A) トラモクメイプル+木象嵌+メキシコ貝*1 ¥15,750 (税込み)
(1B) メイプル+木象嵌+メキシコ貝
(1C) ローズ+木象嵌+メキシコ貝
(1D) ローズ+木象嵌
(1E) メイプル+木象嵌
(1F) バイアス ¥31,500 (税込み)
(2) その他 応相談

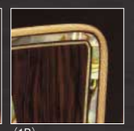
*1:全周ーヘッドプレートの全周をメキシコ貝が美しく縁取ります。
ヘッドインレイ写真[(2A) なし(#86グレード)]をご参照ください。
#86グレードの場合は、価格の加算はございません。



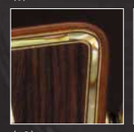
(0)



(1A)

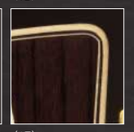


(1B)



(1C)

(1D)



(1E)

❾ ヘッドデザイン

1) BRAND MARK(ブランドマーク)

(1A) YAMAHA アバロン埋込

(1B) YAMAHA 白蝶貝埋込

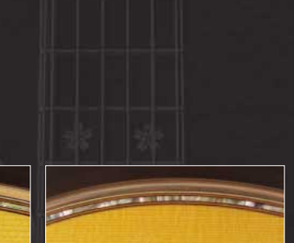
(1C) YAMAHA真鍮
※ 真鍮製のヘッドロゴやマークは、使い込むほどにその色合いが、味わい深く変化します。

(1D) φ17音叉マーク 真鍮

(1E) φ17音叉マーク 白蝶貝

2) HEAD INLAY(ヘッドインレイ)

(2A) なし
(2B) ナババレーグレープス ¥73,500 (税込み)
(2C) 飛騨高山アサガオ ¥73,500 (税込み)
(2D) 特注デザイン 応相談

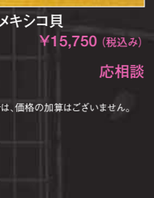
(2A) なし(#86グレード)　(2A) なし(#66グレード)

(2B) ナババレーグレープス　(2C) 飛騨高山アサガオ

❿ ヒール彫刻

(0) なし
(1) 唐草模様 ¥126,000 (税込み)
(2) ナババレーグレープス ¥157,500 (税込み)
(3) 飛騨高山アサガオ ¥157,500 (税込み)
(4) 特注デザイン 応相談

(1) 唐草模様

(2) ナババレーグレープス



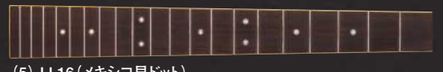
(3) 飛騨高山アサガオ

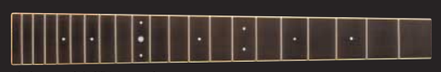
⓫ ポジションマーク

(1) LL86(花びら5枚)

(2) LL66(花びら4枚)

(3) LL36(キャッツアイ)

(4) LL26(ダイアモンド)

(5) LL16(メキシコ貝ドット)



(6) LL6(白蝶貝φ3.5)

(7) なし

(8) ナババレーグレープス ¥157,500 (税込み)

(9) 飛騨高山アサガオ ¥157,500 (税込み)

(11) 1pos, 19pos追加 ¥15,750 (税込み)

(10) 特注デザイン 応相談

L Series ★★★

⓬ 塗装

※ ボディ:ニトロセルロースラッカー塗装　ネック:ウレタン塗装

1) BODY INSIDE FINISH(ボディ内部塗装)

(1A) あり(セラック・その他着色) ¥31,500 (税込み)
#86グレードの場合は、価格の加算はございません。

(1B) なし

2) COLOR(カラー)

※ サイド&バックがメイプル等の薄い材質の場合は、ボディ全体サンバースト仕上げになります。
(2A) LYB(レモンイエローバースト)
(2B) NT(ナチュラル) 無着色
(2C) TBS(新タバコブラウンサンバースト)
(2D) OFT(オールドフィニッシュティンテッド)
(2E) AMB(アンバーバースト)
(2F) DSR(ダスクサンレッド)
(2G) MOB(マイアミオーシャンブルーバースト)
(2H) PSB(ピアノソリッドブラック)
(2I) その他 応相談

(2A) LYB(レモンイエローバースト)

(2B) NT(ナチュラル) 無着色

(2C) TBS(新タバコブラウンサンバースト)

(2D) OFT(オールドフィニッシュティンテッド)

(2E) AMB(アンバーバースト)

(2F) DSR(ダスクサンレッド)

(2G) MOB(マイアミオーシャンブルーバースト)

(2H) PSB(ピアノソリッドブラック)

3) NECK(ネック)

※ 艶消し・艶出しいずれかをお選びください。
(3A) ナチュラル(艶消し・艶出し)
(3B) カラー(艶消し・艶出し) *1
*1:ボディカラーに準ずる。

4) HEAD(ヘッド表面)

※ 艶消し・艶出しいずれかをお選びください。
(3A) ナチュラル(艶消し・艶出し)
(3B) カラー(艶消し・艶出し) *1
*1:ボディカラーに準ずる。

⓭ ピックガード

(1) L共通 ブラック
(2) L共通 ベッコウ模様
(3) L共通 透明 ¥15,750 (税込み)
(4) 左側追加 透明 ¥21,000 (税込み)
(5) その他 応相談

(1) ブラック

(2) ベッコウ模様

(3) 透明

⓮ ブリッジ象嵌

※ ブリッジインレイのデザインは、指板ポジションマークに合わせて当方にてアレンジしたものになります。

(0) なし
(1) あり ¥42,000 (税込み)

⓯ ネーム入れ

(0) なし

1) HEAD(ヘッド)

(1A) スクリプト体 *1 ¥52,500 (税込み)
(1B) ゴシック体(縦書き) *1 ¥52,500 (税込み)
(1C) 特注デザイン 応相談
*1:ネームの代わりにオリジナルデザインも可能です。

2) BACK(裏板)

(2A) 白蝶貝(裏板下部、高音側) ¥105,000 (税込み)
(2B) その他 応相談

3) FINGERBOARD(指板)

(3A) 15pos, 19pos 白蝶貝埋込 *1 ¥42,000 (税込み)
(3B) 20pos 白蝶貝プレート埋込 ¥21,000 (税込み)
(3C) 19pos スクリプト体埋込 応相談
*1:ネーム入れの場合はゴシック体のみ。

⓰ 弦止めピン / エンドピン

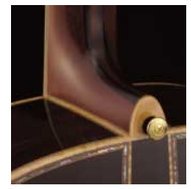
(1) 黒ABS+アバロン

(2) 黒ABS+白蝶貝

(3) エボニー(ポイントなし)

⓱ ストラップピン

(0) なし



(1A) あり(ヒール裏) ¥1,575 (税込み)

(1B) あり(ヒールサイド) ¥1,575 (税込み)

⓲ 糸巻

(1) TM-66G

(2) TM-67G

(3) TM-68GB

(7) その他 応相談

(4) TM-68GW

(5) TM-68GE

(6) SD700X-Y1D-XG

⓳ ピックアップシステム

A.R.T. (Acoustic Resonance Transducer) ピックアップシステム

※左仕様のモデルには装着できません。

(1) SYSTEM-59 ¥73,500 (税込み)

(2) SYSTEM-60 ¥73,500 (税込み)

(3) その他 応相談

⓴ ハードケース

(1) カスタムハードケース C2
ブラックレザー調、サテンニッケルハードウェア、音叉マーク入り

(3) ハードケースD3
ブラウンレザー調、ゴールドハードウェア、音叉マーク入り

(2) カスタムハードケース Cst *1 ¥73,500 (税込み)
ブラックスウェード調、サテンニッケルハードウェア、音叉マーク入り
*1:#86グレードの場合は、価格の加算はございません。

㉑ 弦

ライトゲージとなります。

FG/FGX SERIES

“L” シリーズの遺伝子を受け継ぎ、FG/FGXシリーズはさらにそのクオリティを上げました。
ノンスキャロップ・Xブレイシングの採用、ネック接合部にセットされた逆Lブロック、
白蝶貝のインレイ&グロスフィニッシュのヘッド、ラージブリッジなど、
質の高いサウンドを生み出す設計と高級感あふれる外観。
FGシリーズの特徴である輪郭のハッキリとした明るいサウンドが、
ギターの魅力を十分に実感させます。

ヘッドデザイン
ヘッドインレイ&ヤマハロゴマークには、白蝶貝を使用。さらにヘッド面に施されたグロスフィニッシュが、クラスを超えた高級感を漂わせます。

The FG

日本のフォークミュージック創世期から、多くのミュージシャン達と共に音楽を紡いできたヤマハFGギター。1966年の登場以来、40年以上を経た今でも銘器として語り継がれる初期FGシリーズ、通称“赤ラベル”。その基本デザインを継承し、ギター作りに関する豊富なノウハウと最新技術をすべて投入して作られたのが、The FGです。厳選した材を使い、高い精度でハンドクラフトにより丁寧に作り込まれたこのギターが生み出す味わい深く力強いサウンドが、また新たな伝説を生み出すことでしょう。

Handcrafted

The FG
¥262,500（本体価格 ¥250,000）
ハードケース付

すばやいレスポンス、クリアでパワフル、
幅広いダイナミックレンジ。
最新の加工技術と塗装技術により、板厚・
塗装ともに極薄の仕上がりで驚くほど軽量。
FGシリーズの集大成モデル。

胴型：トラッドウエスタンタイプ
弦長：634mm
表板：スプルース単板
裏・側板：マホガニー単板
ネック：マホガニー
指板・下駒：インドローズ
糸巻：オリジナルFGオープンギアタイプ
弦：カスタムライトゲージ
カラー：NT（ナチュラル）

TBS（タバコブラウンサンバースト）

FG730S
¥42,000（本体価格 ¥40,000）
サイド&バックにローズウッドを採用し、
ウォームでリッチなトーンを持った
ニューコンセプトFG。

胴型：トラッドウエスタンタイプ
弦長：650mm
表板：スプルース単板
裏・側板：ローズウッド
ネック：ナトー
指板・下駒：ローズウッド
糸巻：TM-29
弦：カスタムライトゲージ
カラー：TBS（タバコブラウンサンバースト）、
NT（ナチュラル）

NT（ナチュラル）

FG750S
¥54,600（本体価格 ¥52,000）
鋭い音の立ち上がりと美しい中高音が特徴。
黒のボディバインディング、大理石を思わせる
ペグつまみなど、ルックスも個性的。

胴型：トラッドウエスタンタイプ
弦長：650mm
表板：スプルース単板
裏・側板：シカモアまたはフレイムメイプル
ネック：ナトー
指板・下駒：ローズウッド
糸巻：DJ-235P09
弦：カスタムライトゲージ
カラー：NT（ナチュラル）

FG720S
¥36,750（本体価格 ¥35,000）
サウンドもルックスもハイグレードなFG。

胴型：トラッドウエスタンタイプ
弦長：650mm
表板：スプルース単板
裏・側板：ナトーまたはサペリ
ネック：ナトー
指板・下駒：ローズウッド
糸巻：TM-29
弦：カスタムライトゲージ
カラー：NT（ナチュラル）、BS（ブラウンサンバースト）、
DSR（ダスクサンレッド）、BL（ブラック）、
OBB（オリエンタルブルーバースト）

FG720S-12
¥42,000（本体価格 ¥40,000）
FG720Sの12弦バージョン

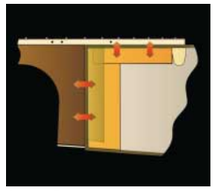
胴型：トラッドウエスタンタイプ
弦長：634mm
表板：スプルース単板
裏・側板：ナトーまたはサペリ
ネック：ナトー
指板・下駒：ローズウッド
糸巻：TMW-28
弦：ヤマハ12弦
オリジナルゲージ
カラー：NT（ナチュラル）

FG720SL
¥42,000（本体価格 ¥40,000）
FG720Sのレフトハンド・モデル
カラー：NT（ナチュラル）

NT（ナチュラル）
BS（ブラウンサンバースト）
BL（ブラック）
OBB（オリエンタルブルーバースト）

DSR（ダスクサンレッド）

ラージブリッジ
“L” シリーズの流れを汲み、サイズが大きく、重量感のある新デザインブリッジを採用。弦振動を確実に拾い、タイトでクリアなサウンドを引き出します。



ネックブロック
ボディとネックのジョイント部に逆Lブロックを配置。ネックのジョイントを強化すると共に、ネックの振動をボディに伝える際のエネルギーロスが少ないため、深みのあるサウンドを生み出します。

FS/FSX SERIES

FGシリーズと同様、“L” シリーズの流れを汲むノンスキャロップ・Xブレイシング、ラージブリッジ、逆Lブロックを採用。さらに“L” シリーズのLSと同じ胴厚（100～120mm）にサイズアップすることで、演奏性に重点を置いたコンパクトなボディシェイプでありながら、サイズを越えたパワフルでボリュームのある鳴りを実現しました。抜群の演奏性と豊かな音色で、コードストロークにもフィンガーピッキングにも対応できる頼れるギターです。

FG700S
¥33,600（本体価格 ¥32,000）
エントリーモデルであるからこそ、
ギターの魅力を十分に感じられるものを

胴型：トラッドウエスタンタイプ
弦長：650mm
表板：スプルース単板
裏・側板：ナトーまたはサペリ
ネック：ナトー
指板・下駒：ローズウッド
糸巻：TM-29
弦：カスタムライトゲージ
カラー：NT（ナチュラル）

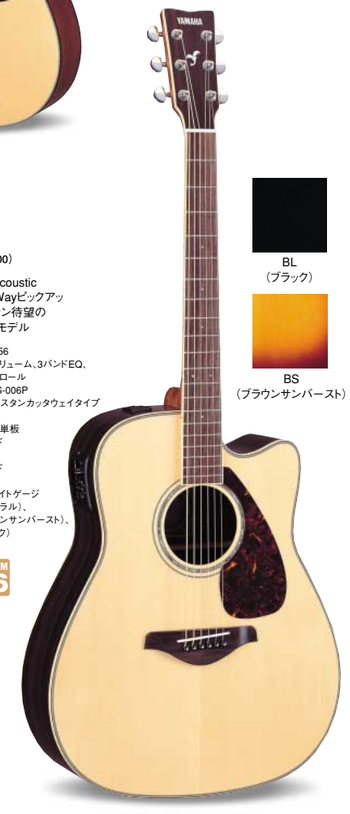
FS720S
¥36,750（本体価格 ¥35,000）
銘器FG150のコンパクトなボディスタイルを受け継ぐモデル。
最新の技術を内包し、優れた演奏性とともに充実の音質・音圧を誇る。

胴型：フォークタイプ
弦長：634mm
表板：スプルース単板
裏・側板：ナトーまたはサペリ
ネック：ナトー
指板・下駒：ローズウッド
糸巻：TM-29
弦：カスタムライトゲージ
カラー：BL（ブラック）、TBS（タバコブラウンサンバースト）、
DSR（ダスクサンレッド）、
CBA（コバルトアクア）、
NT（ナチュラル）

TBS（タバコブラウンサンバースト）
DSR（ダスクサンレッド）
CBA（コバルトアクア）
BL（ブラック）
NT（ナチュラル）

FGX730SC
¥61,950（本体価格 ¥59,000）
カッタウェイボディにA.R.T.（Acoustic Resonance Transducer）1Wayピックアップシステムを搭載した、FGファン待望のエレクトリックアコースティックモデル

ピックアップ・システム：SYSTEM-56
コントロール：マスターボリューム、3バンドEQ、AMFコントロール
電源：9V乾電池S-006P
胴型：トラッドウエスタンカッタウェイタイプ
弦長：650mm
表板：スプルース単板
裏・側板：ローズウッド
ネック：ナトー
指板・下駒：ローズウッド
糸巻：TM-29
弦：カスタムライトゲージ
カラー：NT（ナチュラル）、BS（ブラウンサンバースト）、
BL（ブラック）

SYSTEM 56

BL（ブラック）
BS（ブラウンサンバースト）
NT（ナチュラル）

ピックアップ&プリアンプシステム SYSTEM-56
（→15ページをご参照ください）

FSX730SC
¥61,950（本体価格 ¥59,000）
FSシリーズに待望のエレクトリック・アコースティックモデルが登場!
カッタウェイボディにA.R.T.（Acoustic Resonance Transducer）を搭載し、
抜群の演奏性とリアルなアコースティックサウンドを兼ね備えたモデルです。

ピックアップ・システム：SYSTEM-56
コントロール：マスターボリューム、3バンドEQ、AMFコントロール
電源：9V乾電池S-006P
胴型：フォークカッタウェイタイプ
弦長：634mm
表板：スプルース単板
裏・側板：ローズウッド
ネック：ナトー
指板・下駒：ローズウッド
糸巻：TM-29
弦：カスタムライトゲージ
カラー：BS（ブラウンサンバースト）、
BL（ブラック）、
NT（ナチュラル）

SYSTEM 56

BL（ブラック）
NT（ナチュラル）

BS（ブラウンサンバースト）